

Litoměřice a baroko

Sled historických událostí odstartoval v 17. století architektonickou obnovu města. V důsledku třicetileté války bylo město zničeno nájezdy švédských vojsk. Příchodem jezuitů, františkánů a založením biskupství ovšem význam města podstatně stoupl, což se projevilo v požadavcích na architektonicky hodnotnější přestavbu města v barokním stylu. Tyto aktivity přilákaly do města řadu řemeslníků a stavitelů. Na přestavbě se podílelo mnoho významných stavitelů. Jen málo tvůrcům se ale podařilo poznamenat svým uměním Litoměřice v takovém rozsahu jako Giulii a Octavio Broggiu.

01 Kostel Všech svatých

Děkanský kostel Všech svatých na Mírovém náměstí je poprvé připomínán v roce 1235. Jsou zde nejstarší známé části zděná v Litoměřicích - několik zazděných oken ze 13. století. Gotická věž, vysoká 54 m, byla ke kostelu přistavěna ve 14. století. Barokizací prošel kostel podle návrhů stavitelů Broggiů. Giulio i Octavio jsou v kostele pohřbeni. Okolo kostela se do roku 1790 nacházel hřbitov. Ve věži kostela byla ve středověku umístěna dřevěná truhla, kam si měšťané ukryvali své cennosti v dobách nebezpečí. Dnes je uložena v oblastním archivu.

02 Kostel Zvěstování Panny Marie a bývalá jezuitská kolej

Kostel v Jezuitské ulici patří k vrcholným dílům O. Broggia. Mohutná barokní stavba kostela započala v roce 1701 na místě pěti měšťanských domů. V roce 1818 kostel spojila s protější jezuitskou kolejí podklenutá krytá chodba. V roce 1828 bylo přistavěno schodiště, směřující k baroknímu mostu přes Labe. Po násilném zrušení řádu byl kostel využíván k různým účelům, např. skladiště pivovaru. Dnes slouží jako výstavní či koncertní prostor.

03 Kaple sv. Jana Křtitele

V Máchově ulici najdeme kapli vystavěnou roku 1677 na místě původního gotického kostela, zřejmě podle návrhů G. Broggia.

04 Biskupská rezidence

Rezidence byla podle plánů G. Broggia vystavěna v letech 1683-1701. Knihovna v přízemí obsahuje největší sbírku česky psaných biblí již od dob husitských válek. Valdštejn byl vášnivým sběratelem. V patře se nachází trůnní sál s nádhernou nástrojnou malbou. Dnes je objekt sídlem litoměřického biskupa a je veřejnosti nepřístupný.

05 Katedrála sv. Štěpána

Katedrála byla vystavěna na Dómském pahorku v místech bývalého románského kostela v letech 1664-1668 ve stylu raného baroka. Délka katedrály je 50 metrů, výška 20,5 m a šířka 22 m. Věž s mohutným obloukem byla ke katedrále přistavěna až o 200 let později.

06 Kostel sv. Václava

Vrcholně barokní kostel na Václavském náměstí byl vystavěn v letech 1714 - 1716 na místě původně gotického kostela z roku 1363. Kostel byl vystavěn jako dík za odvrácení moru. V Průčelí se nachází socha sv. Václava a nad ní štukový městský znak. Od roku 1950 jej využívá pravoslavná církev.

07 Kostel sv. Vojtěcha

V místě staré osady Zásada, připomínané již k roku 1057, byl vystavěn kostel sv. Vojtěcha, poprvé zmiňovaný ve 14. století. V letech 1703-1709 jej barokně přestavěl O. Broggio, patrně dle starších návrhů svého otce Giulia.

08 Morový sloup

Barokní sousoší bylo v letech 1681-1683 postaveno G. Broggiu a sochařem A. Kitzingerem na paměť morové epidemie v roce 1680. Na sloupu je socha Panny Marie, na nárožích umístěny sochy sv. Bartoloměje, sv. Františka Xaverského, sv. Rocha a sv. Sebastiana.

09 Kostel sv. Jakuba

Bývalý františkánský klášter s kostelem sv. Jakuba na Dominikánském náměstí je nejstarším klášterem ve městě a byl založen roku 1233. Po silném poškození ve třicetileté válce byl Octaviem Broggiem v letech 1730-1740 vystavěn dnešní barokní komplex, dokončen byl až po jeho smrti roku 1755. V klášterní chodbě byl odhalen gotický portál dřívějšího vstupu do kostela. Dnes je zde umístěn Charitní domov Zdislava.



Informační centrum

Mírové náměstí 16/8a
412 01 Litoměřice
Tel.: +420 416 916 440
e-mail: info@litomerice.cz
www.litomerice.eu

Otevírací doba infocentra:
duben - září denně od 9 do 18 hod.
říjen - březen Po až Pá od 9 do 17 hod.
So od 9 do 12 hod.

Litoměřice a baroko

Litoměřice



